

# CORSO DI FORMAZIONE IN DIRITTO D'AUTORE E PRODUZIONE DELLE OPERE DELL'INGEGNO

## PARTE GENERALE

Data e titolo	Relatori	Oggetto della relazione
<p>Giovedì 12/11/13 dalle 15:00 alle 18:00</p> <p><b>Nozioni giuridiche di base</b></p>	<p><b>Prof. Luigi Carlo Ubertazzi</b> Avvocato in Milano dal 1972. Borse di studio italiane, della Max Planck Gesellschaft e della Alexander von Humboldt Stiftung. Via via professore alle università di Brescia, Pavia (economia), Bari, Ferrara, Venezia. Attualmente professore ordinario di diritto industriale a Pavia (giurisprudenza). Autore e curatore di numerose pubblicazioni. Conferenze in Italia, Brasile, Cechia, Croazia, Francia, Germania, Giappone, Slovenia, Spagna, Svizzera. Direttore di AIDA-Annali italiani del diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo; e di Giurisprudenza pubblicitaria. Membro di: Kuratorium (1994-1997) e Advisory board (dal 1996) del Max Planck Institute for Foreign and International Patent, Copyright and Competition Law, Monaco di Baviera; Advisory Board di The Research Fund of the European Patent Organisation (dal 1994); Giurì dell'autodisciplina pubblicitaria (dal 1988); comitato di direzione, scientifico o di redazione di IIC International Review of Industrial Property and Copyright Law, Actas de derecho industrial y derecho de autor; Giurisprudenza annotata di diritto industriale, Diritto comunitario e degli scambi internazionali; Aippi Italia (presidente); Les; Ligue; Atrip; Alai (Germania e Italia); Adincom (presidente); Rotary.</p> <p><b>Avv. Michele Di Pasquale</b> Laureato all'Università di Bari nel 2000. Dopo la pratica forense, il conseguimento del titolo di avvocato ed una esperienza biennale da consulente legale in uno studio artistico, nel 2004 intraprende a Milano la libera professione. Nel contempo grazie a master e corsi universitari consolida come area di interesse l'Information Technology. Dal 2004 ha diretto il settore giuridico del corso di scrittura creativa indetto dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove, a contatto con scrittori, giornalisti, critici ed altri "professionisti della penna" nonché aspiranti tali, ha potuto coltivare la sua passione per il diritto d'autore. Dal 2006 è stato Power Poster su Lulu, un POD website, intervenendo nei forum di assistenza per le questioni legali segnalate dalla direzione italiana. Dal 2007 è iscritto all'Aippi, l'Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale. Collabora con diversi siti web e ha pubblicato diversi vademecum sul diritto d'autore.</p> <p><b>Avv. Simona Lavagnini</b> Laureata a pieni voti in giurisprudenza presso l'Università di Pavia nel 1993, ha ottenuto una borsa di studio Erasmus (con soggiorno presso l'Università di Bristol nel 1992) ed alcune borse di studio presso il Max Plank Institut für gewerbliche Recht di Monaco (Germania). Nel 1999 ha conseguito il dottorato di ricerca in diritto industriale presso l'Università di Pavia. Nel periodo ha lavorato presso uno studio legale specializzato in proprietà industriale ed intellettuale, prima come praticante e successivamente come avvocato (dal 2000). Dal 2003 è socio fondatore dello studio legale LGV Avvocati di Milano, specializzato in proprietà industriale ed intellettuale. Dal 2012 è docente presso il CIM di Pavia per l'insegnamento di "Diritto d'autore e della pubblicità". Dal 1993 partecipa alla rivista AIDA (Annali Italiani del Diritto d'Autore), come contributore regolare e successivamente anche come membro del comitato di redazione. Dal 1996 è contributore delle varie edizioni del Commentario breve al diritto della concorrenza e della proprietà intellettuale (edizioni Cedam). Ha inoltre pubblicato articoli e note di vario genere su diverse riviste italiane e straniere (EIPR – European Intellectual Property Review; ELR – European Law Review; Rivista del diritto</p>	<p>Saluti</p> <p>Presentazione del corso e supporto ai relatori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Requisiti delle opere dell'ingegno</li> <li>- Tipologie di opere</li> <li>- Opere collettive</li> <li>- Diritto morale d'autore</li> <li>- Diritto patrimoniale d'autore</li> </ul>

	<p>d'autore; Giurisprudenza Commerciale, Rivista del diritto industriale; ed altre). E' stata Presidente del Comitato Proprietà Intellettuale presso la Camera di Commercio Americana a Milano dal 2006 al 2009. E' revisore presso la AIPI (Associazione Italiana Proprietà Intellettuale). Nel 2008 ha conseguito il premio "Top Legal – IP Lawyer of the year". Madrelingua italiana, è fluente in Inglese e ha una conoscenza scolastica del tedesco.</p>	
<p>Giovedì 19/11/13 dalle 15:00 alle 18:00</p> <p><b>Registrazioni e condizioni di tutela</b></p>	<p><b>Avv. Michele Di Pasquale</b></p> <p>Laureato all'Università di Bari nel 2000. Dopo la pratica forense, il conseguimento del titolo di avvocato ed una esperienza biennale da consulente legale in uno studio artistico, nel 2004 intraprende a Milano la libera professione. Nel contempo grazie a master e corsi universitari consolida come area di interesse l'Information Technology. Dal 2004 ha diretto il settore giuridico del corso di scrittura creativa indetto dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove, a contatto con scrittori, giornalisti, critici ed altri "professionisti della penna" nonché aspiranti tali, ha potuto coltivare la sua passione per il diritto d'autore. Dal 2006 è stato Power Poster su Lulu, un POD website, intervenendo nei forum di assistenza per le questioni legali segnalate dalla direzione italiana. Dal 2007 è iscritto all'AIPI, l'Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale. Collabora con diversi siti web e ha pubblicato diversi vademecum sul diritto d'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni sulla giurisdizione</li> <li>- Dimostrazione della paternità dell'opera</li> <li>- Obblighi di deposito</li> <li>- Codice ISBN</li> </ul>
<p>Giovedì 26/11/13 dalle 15:00 alle 18:00</p> <p><b>Tutela del diritto d'autore</b></p>	<p><b>Avv. Michele Di Pasquale</b></p> <p>Laureato all'Università di Bari nel 2000. Dopo la pratica forense, il conseguimento del titolo di avvocato ed una esperienza biennale da consulente legale in uno studio artistico, nel 2004 intraprende a Milano la libera professione. Nel contempo grazie a master e corsi universitari consolida come area di interesse l'Information Technology. Dal 2004 ha diretto il settore giuridico del corso di scrittura creativa indetto dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove, a contatto con scrittori, giornalisti, critici ed altri "professionisti della penna" nonché aspiranti tali, ha potuto coltivare la sua passione per il diritto d'autore. Dal 2006 è stato Power Poster su Lulu, un POD website, intervenendo nei forum di assistenza per le questioni legali segnalate dalla direzione italiana. Dal 2007 è iscritto all'AIPI, l'Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale. Collabora con diversi siti web e ha pubblicato diversi vademecum sul diritto d'autore.</p> <p><b>Avv. Luciano Daffarra</b></p> <p>Socio fondatore dello Studio Daffarra, d'Addio &amp; Partners.</p> <p>Prima di iniziare la professione forense, ha lavorato presso uffici legali di primarie aziende multinazionali ed italiane, nei settori industriali e dei media televisivi.</p> <p>Come avvocato, ha curato e cura gli affari legali di numerose aziende, artisti ed operatori del settore della comunicazione.</p> <p>Dal 1994 al 2006 ha rivestito la carica di Segretario Generale della FAPAV, Federazione contro la Pirateria Audio-Visiva, mantenendo attualmente un rapporto di consulenza con l'associazione dei produttori cinematografici statunitensi.</p> <p>E' stato inoltre membro del Comitato Consultivo Permanente per il Diritto d'Autore presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri e fa parte del Consiglio di Amministrazione della Camera di Commercio Americana in Italia.</p> <p>Nelle suddette cariche, ha collaborato con gli Uffici del Governo, relativamente alla materia del diritto d'autore, tuttora seguendo le problematiche e gli sviluppi della tematica, sia in Italia, che in Europa e negli Stati Uniti.</p> <p>Tiene periodicamente lezioni, corsi, seminari o conferenze su temi afferenti la proprietà intellettuale.</p> <p>E' socio fondatore dell'AGICA (Associazione Giuristi Cinema e Audiovisivo) e della IPLAW (Associazione a tutela dei Diritti di Proprietà Intellettuale e della Concorrenza).</p> <p>E inoltre Vice-Presidente della LES (Licensing Executives Society) e membro dell'ALAI (Associazione</p>	<p>Supporto ai relatori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Violazioni del diritto d'autore <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzo non consentito</li> <li>○ Plagio</li> <li>○ Contraffazione</li> <li>○ Pirateria</li> </ul> </li> <li>- Azioni a tutela del diritto d'autore <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Azioni risarcitorie civili</li> <li>○ Azioni cautelari ed altre azioni giudiziarie</li> <li>○ Azioni penali</li> </ul> </li> </ul>

<p>Giovedì 3/12/13 dalle 15:00 alle 18:00</p> <p><b>SIAE e Collecting societies</b></p>	<p>Letteraria e Artistica Internazionale).</p> <p><b>Avv. Michele Di Pasquale</b></p> <p>Laureato all'Università di Bari nel 2000. Dopo la pratica forense, il conseguimento del titolo di avvocato ed una esperienza biennale da consulente legale in uno studio artistico, nel 2004 intraprende a Milano la libera professione. Nel contempo grazie a master e corsi universitari consolida come area di interesse l'Information Technology. Dal 2004 ha diretto il settore giuridico del corso di scrittura creativa indetto dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove, a contatto con scrittori, giornalisti, critici ed altri "professionisti della penna" nonché aspiranti tali, ha potuto coltivare la sua passione per il diritto d'autore. Dal 2006 è stato Power Poster su Lulu, un POD website, intervenendo nei forum di assistenza per le questioni legali segnalate dalla direzione italiana. Dal 2007 è iscritto all'AIPPI, l'Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale. Collabora con diversi siti web e ha pubblicato diversi vademecum sul diritto d'autore.</p>	<p>Supporto ai relatori</p>
<p>Giovedì 10/12/13 dalle 15:00 alle 18:00</p> <p><b>Ordinamento fiscale, contributi e agevolazioni in ambito di diritti d'autore</b></p>	<p><b>Avv. Stefania Ercolani</b></p> <p>Docente di Diritto dell'informazione all'università "La Sapienza" di Roma, attualmente è direttore dell'ufficio multimediale della SIAE. Collabora con autorevoli pubblicazioni giuridiche italiane e straniere ed è direttore di redazione della rivista Il diritto d'autore.</p> <p><b>Avv. Michele Di Pasquale</b></p> <p>Laureato all'Università di Bari nel 2000. Dopo la pratica forense, il conseguimento del titolo di avvocato ed una esperienza biennale da consulente legale in uno studio artistico, nel 2004 intraprende a Milano la libera professione. Nel contempo grazie a master e corsi universitari consolida come area di interesse l'Information Technology. Dal 2004 ha diretto il settore giuridico del corso di scrittura creativa indetto dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove, a contatto con scrittori, giornalisti, critici ed altri "professionisti della penna" nonché aspiranti tali, ha potuto coltivare la sua passione per il diritto d'autore. Dal 2006 è stato Power Poster su Lulu, un POD website, intervenendo nei forum di assistenza per le questioni legali segnalate dalla direzione italiana. Dal 2007 è iscritto all'AIPPI, l'Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale. Collabora con diversi siti web e ha pubblicato diversi vademecum sul diritto d'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni storici sulla SIAE e funzioni generiche</li> <li>- Iscrizione alla SIAE</li> <li>- Obblighi di deposito e procedure di registrazione delle opere</li> <li>- Obblighi di informativa</li> <li>- Controlli e sanzioni</li> <li>- Collecting Societies e loro rapporti con SIAE</li> </ul> <p>Supporto ai relatori</p>
<p><b>Dr. Paolo Stella Montfredini</b></p> <p>Successivamente al conseguimento della maturità, si è laureato in economia e commercio presso l'Università degli Studi di Parma e nel 1994 si è abilitato all'esercizio della professione di dottore commercialista presso l'Università degli Studi di Parma.</p> <p>Da tale data esercita l'attività di Dottore commercialista e Revisore contabile a Cremona e a Milano. È consulente di primarie Società italiane e multinazionali operanti nell'ambito del settore editoriale e industriale nonché di Istituti e Enti di credito.</p> <p>Nell'ambito delle proprie esperienze professionali, il dott. Stella ha assunto una vasta esperienza nell'assistenza di società e gruppi sia in ambito tributario che societario: in particolare svolge la propria attività assistendo società operanti nel settore industriale, editoriale, bancario e delle telecomunicazioni, nella distribuzione, della stampa, nell'editoria libraria, quotidiana, periodica e multimediale, nell'informatica e nel settore commerciale. È consulente dell'Associazione dei Distributori Nazionali della Stampa, dell'Associazione Network Diffusione Media e dell'Associazione del Commercio e del Turismo ASCOM - Confindustria; in virtù dei rapporti di consulenza con dette associazioni imprenditoriali ha ricoperto incarichi in diverse commissioni e gruppi di lavoro (tra le quali il Comitato per il credito agevolato per il settore editoriale presso il Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri).</p> <p>Riveste la carica di consigliere dell'Ordine dei dottori commercialisti ed esperti contabili di Cremona. È componente della Commissione Finanza Agevolata del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili e del Comitato</p>	<p><b>Dr. Paolo Stella Montfredini</b></p> <p>Successivamente al conseguimento della maturità, si è laureato in economia e commercio presso l'Università degli Studi di Parma e nel 1994 si è abilitato all'esercizio della professione di dottore commercialista presso l'Università degli Studi di Parma.</p> <p>Da tale data esercita l'attività di Dottore commercialista e Revisore contabile a Cremona e a Milano. È consulente di primarie Società italiane e multinazionali operanti nell'ambito del settore editoriale e industriale nonché di Istituti e Enti di credito.</p> <p>Nell'ambito delle proprie esperienze professionali, il dott. Stella ha assunto una vasta esperienza nell'assistenza di società e gruppi sia in ambito tributario che societario: in particolare svolge la propria attività assistendo società operanti nel settore industriale, editoriale, bancario e delle telecomunicazioni, nella distribuzione, della stampa, nell'editoria libraria, quotidiana, periodica e multimediale, nell'informatica e nel settore commerciale. È consulente dell'Associazione dei Distributori Nazionali della Stampa, dell'Associazione Network Diffusione Media e dell'Associazione del Commercio e del Turismo ASCOM - Confindustria; in virtù dei rapporti di consulenza con dette associazioni imprenditoriali ha ricoperto incarichi in diverse commissioni e gruppi di lavoro (tra le quali il Comitato per il credito agevolato per il settore editoriale presso il Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri).</p> <p>Riveste la carica di consigliere dell'Ordine dei dottori commercialisti ed esperti contabili di Cremona. È componente della Commissione Finanza Agevolata del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili e del Comitato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti di base <ul style="list-style-type: none"> <li>o Giurisdizione fiscale</li> <li>o Concetto di abitualità dell'attività in ambito fiscale</li> <li>o Il regime fiscale editoriale</li> </ul> </li> <li>- Tipologie di proventi <ul style="list-style-type: none"> <li>o Redditi da cessione dei diritti d'autore</li> <li>o Proventi per la cessione di supporti materiali</li> </ul> </li> <li>- Contributi e agevolazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>o Provvidenze e agevolazioni editoriali</li> </ul> </li> </ul>

	<p>Consulivo Università Cattolica del Sacro Cuore - Ordini Dottori Commercialisti di Piacenza e Cremona.</p> <p>E' docente presso l'Università Cattolica di Piacenza nei corsi di preparazione all'esame di Stato per dottori commercialisti, svolge periodicamente cicli di conferenze e corsi di perfezionamento su varie tematiche del diritto societario e tributario. Tra queste alcune organizzate dal Consiglio Superiore della Magistratura nell'ambito della formazione dei magistrati. Parallelemente all'attività professionale e di docenza, svolge l'attività di pubblicista per il quotidiano Il Sole 24 Ore, collabora alle principali riviste tributarie italiane ed è autore di molti volumi e pubblicazioni di diritto tributario, societario e fallimentare.</p>	<p><input type="radio"/> Tax credit e agevolazioni per il cinema</p> <p><input type="radio"/> Altri</p>
<p>Giovedì 17/12/13 dalle 15:00 alle 18:00</p> <p><b>Diritto d'autore internazionale</b></p>	<p><b>Avv. Michele Di Pasquale</b></p> <p>Laureato all'Università di Bari nel 2000. Dopo la pratica forense, il conseguimento del titolo di avvocato ed una esperienza biennale da consulente legale in uno studio artistico, nel 2004 intraprende a Milano la libera professione. Nel contempo grazie a master e corsi universitari consolida come area di interesse l'Information Technology. Dal 2004 ha diretto il settore giuridico del corso di scrittura creativa indetto dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove, a contatto con scrittori, giornalisti, critici ed altri "professionisti della penna" nonché aspiranti tali, ha potuto coltivare la sua passione per il diritto d'autore. Dal 2006 è stato Power Poster su Lulu, un POD website, intervenendo nei forum di assistenza per le questioni legali segnalate dalla direzione italiana. Dal 2007 è iscritto all'AIPPI, l'Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale. Collabora con diversi siti web e ha pubblicato diversi vademecum sul diritto d'autore.</p> <p><b>Avv. Marco Scialdone</b></p> <p>Avvocato, iscritto all'Ordine degli Avvocati di Roma, elenco speciale Italia Lavoro S.p.A.</p> <p>Si occupa di problematiche inerenti il diritto societario ed il diritto delle nuove tecnologie presso la Italia Lavoro S.p.A. - Affari Legali e Societari.</p> <p>Dal 2007, Docente a contratto di Digital Copyright, presso la Link Campus – University of Malta, BA in Communications Management e BA in International Legal Affairs.</p> <p>Docente a contratto in Diritto dell'Informatica e delle Comunicazioni – modulo "il valore legale delle transazioni e dei documenti digitali", presso l'Università di Perugia, Facoltà di Scienze MM,FF,NN, anno accademico 2008/2009.</p> <p>E' socio fondatore di Anorc (www.anorc.it), Associazione nazionale per operatori e responsabili della conservazione sostitutiva.</p> <p>Membro del comitato di redazione del sito di informatica giuridica "Computerlaw.it - Informatica e Diritto" (www.computerlaw.it)</p> <p>Membro del Comitato Scientifico di www.conservazioneconsitutiva.it.</p> <p>E' componente del Comitato esecutivo dell'Istituto per le Politiche dell'Innovazione.</p>	<p>Supporto ai relatori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzione di Berna</li> <li>- Direttive europee</li> <li>- Gli accordi TRIPS</li> <li>- Il copyright americano</li> <li>- Il fenomeno Cina</li> <li>- Diritto d'autore comparato</li> </ul>